

GUÍA DIDÁCTICA PARA PROFESORES Y PADRES



INTRODUCCIÓN

Cooperación Internacional ONG es una organización española sin ánimo de lucro, fundada por profesores universitarios y jóvenes profesionales. Tiene como misión promover un desarrollo humano acorde con la dignidad de las personas. Creemos que la mejor manera de ser solidarios es aprendiendo a serlo desde pequeños, por este motivo hemos querido crear este juego educativo y de sensibilización, que transmite valores solidarios a los escolares y les anima a ponerlos en práctica.

Un barrio de colores ha contado, para su creación, con la colaboración de personas dedicadas a la docencia y especialistas en educación.

Aunque el menor percibe el juego simplemente como un juego, y le divierte resolverlo, éste responde a una detallada planificación de objetivos a conseguir, tanto de adquisición de valores solidarios como objetivos de carácter pedagógico, ya que los contenidos educativos de *Un barrio de colores* complementan los contenidos curriculares de la Educación Primaria, especialmente los de segundo y tercer ciclo.

La cultura es un factor de integración social y de desarrollo de la identidad ciudadana. Promover y facilitar el diálogo intercultural, como prioridad declarada, contribuye a la cohesión social, a la aceptación de identidades culturales y de creencias diferentes dentro de la ciudadanía europea. Desde esta perspectiva el diálogo intercultural se presenta como un factor de crecimiento y de calidad de vida, invitando a los ciudadanos europeos y a todos aquellos que viven en la Unión Europea a tomar parte en la gestión de esta diversidad cultural (Real Decreto 367/2007, de 16 de marzo, por el que se crea y regula la Comisión Nacional para el Fomento y Promoción del Diálogo Intercultural). Y, ¿qué mejor manera de conseguir este diálogo entre los estudiantes más jóvenes, que a través de la organización de una fiesta intercultural en la plaza del barrio?

OBJETIVOS GENERALES

1. Motivar y fomentar inquietudes entre los alumnos para el conocimiento de costumbres y formas de vida de personas de otros países.
2. Conocer, comprender y respetar las diferencias entre personas de distinta procedencia.
3. Fomentar actitudes de apertura ante el hecho migratorio y la interculturalidad.
4. Promover actitudes solidarias.
5. Analizar la realidad social actual.
6. Intercambiar experiencias y opiniones.



CONSEJOS PRÁCTICOS PARA PROFESORES Y PADRES

Es importante que los profesores y padres que vayan a trabajar el juego con los alumnos o con sus hijos tengan en cuenta lo siguiente:

- Es útil que el profesor juegue previamente para conocer el juego y de esta forma poder resolver con mayor facilidad las posibles dudas que puedan ir surgiendo entre los alumnos. Además, así el profesor programará las distintas sesiones ya que el juego está pensado para que se lleve a cabo en varias.
- Se recomienda que el profesor descargue el juego en los ordenadores del colegio, antes de la sesión con la clase, para que en el momento en que se dispongan a jugar los alumnos se encuentren el juego ya instalado, y no pierdan tiempo en su instalación ni con posibles dificultades.
- El juego tiene sonido, pero no es imprescindible, se puede jugar sin él. En caso de que el ordenador tuviera tarjeta de sonido se recomienda que los alumnos jueguen con auriculares para no molestar a los compañeros.
- En el desarrollo del juego el alumno puede encontrarse con alguna dificultad, ya que hay varios conceptos nuevos para él, por este motivo se aconseja que, en la medida de lo posible, si se trata de una clase muy numerosa, el profesor esté acompañado por una persona de apoyo y de esta manera poder resolver las posibles dudas con mayor eficacia.
- Se recomienda un alumno por ordenador, aunque pueden jugar dos haciendo turnos y ayudándose entre ellos.
- Realizar una sesión explicativa previa al juego.
- Hacer hincapié en que los alumnos lean bien los textos. Para superar las pruebas es imprescindible, puesto que a través de ellos, se les dan claves para superar las mismas.
- Realizar una sesión posterior al juego, con preguntas acerca del mismo, para reforzar los mensajes.





SESIÓN PREVIA AL JUEGO

Es conveniente que el profesor, antes de iniciar el juego, trabaje con sus alumnos la temática de la interculturalidad, situándoles en el contexto de desarrollo personal.

Toda cultura es básicamente pluricultural. Es decir, se ha ido formando -y continúa formándose- a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente, los intercambios culturales no tendrán todos las mismas características y efectos.

Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas.

No hay culturas mejores ni peores. Evidentemente cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. Esto significa, también, que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales. Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico, pero sí que supone inicialmente dejarlo en suspenso hasta que no hayamos entendido la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales.

Algo que deben tener todas las culturas en común y que se espera de todas ellas, es que respeten la dignidad de la persona (derecho de ser respetados por el hecho de ser personas) y el respeto de los derechos humanos (aquellos valores básicos que corresponden a toda persona por el mismo hecho de su naturaleza y [condición humana](#), para la garantía de una vida digna).

En este juego se presentan niños y adultos de diferentes culturas, cada una con su idiosincrasia. De esta manera cada alumno aprenderá gran variedad de cosas que no sabía sobre estas culturas: tipos de frutas, comidas, vestimenta, paisajes, etc.

Un barrio de colores trabaja la educación en valores de manera implícita: los niños del barrio ayudan a sus vecinos para que vayan a la fiesta, descubren con interés cosas que no sabían, respetan y toleran las diferencias y aquello que no conocen, además de trabajar conceptos claros como la importancia del agua, el reciclaje, los animales en peligro de extinción, la biblioteca... El profesor, en la sesión posterior al juego, puede intentar hacer explícitos estos valores y conceptos a través de preguntas dirigidas.



UN BARRIO DE COLORES

El objetivo principal de este juego es que los niños, con motivo de la organización de una fiesta en la plaza del barrio, vayan conociendo costumbres de otras regiones y así despertar la curiosidad y el interés por las demás culturas con las que conviven. Para ello, se muestra la interculturalidad como la riqueza de la variedad compartida e intercambiada; un barrio en el que convive todo tipo de gente que no sólo recibe cosas del país al que llega, sino que además aportan muchas otras.

El juego está organizado en tres fases principales que los alumnos tendrán que ir superando. En el inicio del juego los alumnos elegirán ser uno de los personajes propuestos, y a través de éste, recorrerán las diferentes calles del barrio invitando a todos sus vecinos a asistir a la fiesta, ayudándoles con algunas tareas de sus trabajos o simplemente superando algunos retos que les proponen. Cuantas más pruebas consigan superar más personas podrán ir a la fiesta y más cosas interesantes conocerán de otros países y culturas de los vecinos del barrio.

Fases del juego:



Fase 1: Se desarrolla en la plaza del barrio. El objetivo de esta fase es **situar al alumno en el mundo**, es decir, tomar conciencia de su situación en el planeta.

Para poder acceder a las demás fases es imprescindible superar todas las pruebas de esta primera.

Los personajes de esta fase son el quiosquero, la cartera y el jardinero. Entre los tres personajes conseguirán acercar al alumno los conocimientos del planeta Tierra en dimensiones generales; las circunstancias naturales que afectan a los seres vivos, como son el clima, el agua, etc.

Objetivos de esta fase:

- Situar los puntos cardinales y el Ecuador.
- Ubicar los principales climas sobre el Globo terráqueo.
- Concienciar sobre la importancia del agua y sus peculiaridades.

Posibles actividades:

1. En pequeños grupos de dos o tres alumnos dibujarán un mapa del mundo. Este mapa les servirá para ubicar en él las distintas pruebas que aparecen en esta primera fase y además todos aquellos países que vayan apareciendo a lo largo del juego.

2. Sobre el mapa, señalar: Puntos Cardinales, Ecuador, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio, Polo Sur, Polo Norte.
3. Señalar sobre el mapa, difuminando con plastelina azul, la proporción del Planeta Tierra que es agua.



Fase 2: Una vez que han tomado conciencia del planeta como espacio diferenciado y variado, experimentarán que nos situamos en algún sitio del planeta pero que hay muchos más y muy diferentes. Esta fase **trata sobre el mundo físico**. Si conocemos que según donde vivamos tenemos un clima y que por ese clima tenemos una alimentación, vegetación, etc. concretas y por ello tenemos unas costumbres culturales y no otras, entenderemos mejor la forma de actuar de personas de otros países.

En esta fase visitaremos la frutería, la floristería, el centro veterinario. Además hablaremos con la barrendera y conoceremos las ventajas del bibliobús.

Objetivos de esta fase:

- Acercar al alumno la variedad de frutas de otros países.
- Mostrar la tipología de la vegetación en función de los principales climas.
- Concienciar de la importancia de la lectura, medio para conocer mejor aquello que nos interesa. El alumno debe asociar que a través de los libros puede conocer mejor las diferentes culturas.
- Conocer algunos de los problemas que afectan no solo a la naturaleza, sino además a los animales que viven en ella.
- Conocer animales procedentes de diferentes regiones del mundo.
- Reconocer los diferentes contenedores de reciclaje.

Posibles actividades:

1. Se organizará la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. A cada grupo se le adjudicará un país o región. Buscarán información sobre este país y harán un trabajo que luego expondrán delante de sus compañeros. En este trabajo por lo menos tendrá que aparecer: un mapa del país y una redacción donde se explique el clima típico de esta región o país, vegetación, alimentos y vestuario típico, forma de vida y la bibliografía consultada.
2. Se realizará un mural grande, en cartulina, con los diferentes tipos de contenedores de reciclaje. Se dividirá al grupo-clase según el número de contenedores. Cada alumno dibujará un envase que después se pegará dentro del contenedor correspondiente.



Fase 3: Esta fase sitúa al alumno en el mundo cultural (trata sobre cuestiones -o costumbres- culturales: la ropa, la gastronomía, los juegos...). La cultura está condicionada por las circunstancias físico-naturales donde se vive, pues según el clima, hay una vegetación y fauna, y según éstas, una gastronomía, una ropa, unos deportes, etc.

A lo largo de esta fase se visitará la panadería, el döner kebab, la tienda de antigüedades, la ludoteca, un restaurante-Bufé, una tienda de ropa y el locutorio.

Objetivos de esta fase:

- Acercar al alumno la gastronomía típica de otros países.
- Comentar diferentes deportes típicos en otros países.
- Dar a conocer al alumno la realidad en la que viven muchas personas de otros países que vienen a vivir a España, y que sus familiares y amigos no han venido con ellos. Introducir el concepto de migración.

Posibles actividades:

1. Los alumnos por parejas o en grupos de cuatro traerán a clase un plato gastronómico típico de otra cultura que no sea la suya. Un portavoz del grupo explicará de dónde es típico y situarán en el mapa la región de procedencia. Después de todas las presentaciones se hará una "cata gastronómica".

PREGUNTAS GENERALES PARA TRABAJAR CON EL GRUPO-CLASE

1. ¿Qué personaje es el que más te ha gustado? ¿Por qué?
2. ¿Qué prueba es la que más te ha gustado? ¿Por qué?
3. ¿Te acuerdas de qué tipo de frutas son típicas en otras regiones?
4. ¿Sabías que la Baguette era el pan típico de Francia? ¿De qué otros panes has aprendido su procedencia?
5. ¿Qué os ha parecido el Bibliobús? ¿Habéis visto vosotros alguna vez alguno por la calle?
6. En la floristería, ¿Qué plantas son las que ya conocías? ¿Dónde las has visto? ¿Te ha llamado especial atención la procedencia de alguna planta en concreto?
7. ¿Sabes qué es una ludoteca? ¿Has estado alguna vez en una? ¿Qué deporte de los que te ha preguntado Luz conocías? ¿Hay alguno de los deportes que te ha llamado la atención?
8. ¿Qué has aprendido con Manolo el veterinario?
9. ¿Sabes qué es un locutorio? ¿Alguna vez has estado en uno? ¿Para qué va la gente a un locutorio?



Qué es Cooperación Internacional ONG

Cooperación Internacional ONG es una organización española sin ánimo de lucro, que trabaja desde 1993 "por una juventud solidaria". Nuestro objetivo principal es promover el voluntariado y la participación social de los jóvenes en la ayuda a los más necesitados, mediante un compromiso estable de servicio y con una mentalidad abierta que sea capaz de enseñar y aprender de los demás. En Cooperación Internacional ONG sabemos que "una actitud solidaria de los jóvenes de hoy construirá una sociedad mejor en el futuro".

Gracias a este empeño son muchos los **jóvenes** que, año tras año, se **comprometen** en la ayuda a los más necesitados. Este trabajo tiene dos efectos importantes:

- **La juventud se hace más solidaria**, está más informada, es abierta, responsable y está más comprometida.
- **Crecen exponencialmente las ayudas que reciben las personas necesitadas** de modo que se hace mucho mayor la base de personas interesadas en que su situación cambie.

Para ello desde la ONG trabajamos en **varias líneas**:

- **SENSIBILIZACIÓN**: informamos a los jóvenes sobre injusticias sociales que existen y sobre las que es necesario actuar.
- **FORMACIÓN DE LOS JÓVENES**: aportamos los recursos necesarios para que tengan una mentalidad abierta de ayuda a los demás y sean capaces de llevarla a cabo.
- **VOLUNTARIADO**: buscamos el contacto directo entre el joven y los más necesitados.

